

Instrumentaal Ensemble Helikon

De geschiedenis van dit kamermuziekensemble, genoemd naar de berg Helikon, waar de "muzen" wonen, gaat terug tot het begin van de jaren '80. In oorsprong als blazersensemble opgericht door enkele veelbelovende studenten van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen onderging het verschillende gedaante- en verwisselingen. Helikon verzorgde talrijke concerten in binnen- en buitenland alsook opnames voor de toenmalige BRT- radio en televisie. Na een tiental jaren van succes zwermden de leden uit en het ensemble verdween "in de koelkast". Ter gelegenheid van dit concert nemen enkele leden de draad weer op. Voor u spelen :

Sarah Loubry, viool.

Vioolstudies bij Hilde Van Keer, Gudrun Vercampt, Ursula Gorniak en Sophie Causanschi. Aan de Muziekacademie van Asse studeerde ze bij Filip Verpoest, waar ze in 2001 haar eindexamen behaalde met grote onderscheiding. Sinds dat jaar studeerde ze verder aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel bij Valery Oistrakh, kleinzoon van de beroemde virtuos, David Oistrakh. Zij was lid van het kamerorkest van de academie van Asse en maakt sinds kort deel uit van het mobiel kamermuziekensemble Bellerophon, het ensemble Helikon en "De Jonge Philharmonie".

Astrid Loubry, viool.

Studeerde bij Gudrun Vercampt aan de Muziekacademie van Zaventem en volgde verschillende zomerstages van Jeugd & Muziek. Op dit ogenblik bereidt ze haar eindexamen voor aan de Muziekacademie van Asse bij Filip Verpoest. Zij is lid van het kamerorkest van de academie van Asse en treedt vanavond voor het eerst op met het ensemble Helikon.

Maarten Verpoest, viool.

Studeert sinds jeugdige leeftijd bij zijn vader, de vioolpedagoog Filip Verpoest. Hij kreeg privé-lessen van Peter Nijs en nam reeds tweemaal deel aan de kamermuziekstages van het beroemde Danel strijkwartet in Frankrijk. Hij is lid van het kamerorkest van de Muziekacademie van Asse en debuteert vanavond bij het ensemble Helikon.

Tine Muylle, cello.

Studeerde bij Hélène Verhenneman en Carlo Schmitz aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel en behaalde er de eerste prijzen voor cello en kamermuziek. Ze ging zich daarna vervolmaken bij France Springuel. Sinds 1984 is ze soliste cello bij het Nationaal Orkest van België. Ze werkt regelmatig samen met verschillende kamermuziekensembles binnen dit orkest.

Martine Buyens, hobo.

Studies aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen bij Philibert Dujardin en Louis Gilis waar ze de Hogere Diploma's voor hobo en kamermuziek behaalde. Daarna volgden studies in Frankrijk, bij Pierre Pierlot (Nice) en Jacques Vandeville (Parijs). Medeoprichter en lid van de ensembles Helikon en Bellerophon. Ze is sinds 1979 soliste hobo bij het Nationaal Orkest van België.

Luc Loubry, fagot.

Hogere diploma's fagot en kamermuziek aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium bij Louis Gilis en Paul Vandenwegaete. Ging zich vervolmaken te Genève (Michel Denize) en te Parijs (Maurice Allard). Is lid van de ensembles Avena, Amadea, Helikon en Bellerophon. Sinds 1976 is hij fagotsolo bij het Nationaal Orkest van België. Hij doceert fagot en kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel.