

2003 Gaat vreemd

*Op een zaterdagavond,
Neem je wandelstaf,
Ga, de maan wenkt lavend,
De zorgen vallen van je af.
(Theodoor Fontane)*

Mijn land, vaarwel (Vlaanderen, Anoniem)

Laat je zorgen achter. Ga in gedachten met ons mee en stel je hart af op het ritme van ons lied. We verlaten ons geliefde Vlaanderland, maar vergeten doen we het niet, waar we ook zijn.

La Blonde (Frankrijk, bewerking Gianni Malatesta)

Bij mijn blondje is het heerlijk toeven. Heel de natuur zingt het uit. Ook voor de meisjes die nog geen vent op de kop hebben kunnen tikken. Voor mij hoeven ze niet te zingen want ik heb een prachtexemplaar maar hij is er helaas niet.

Ay, linda amiga (Spanje, Luys Milan, 1500-1561)

Ach liefste meisje, ik heb je liefde nu al zolang gemist. Geen groter pijn dan liefdesmart. Bij het kriecken van de dageraad trek ik het platteland in en ga ik naar jou op zoek.

Stelutis Alpinis (Friuli in Italië, Arturo Zardini)

Dit lied lijkt wel een gebed. Als je thuis alleen bent en van harte voor me bidt, is mijn geest je nabij : ik en het alpensterretje zijn bij je.

Abendfrieden (Oostenrijk, Hildegard Eckhardt)

De avond daalt vredig over de bergen. Gelukkig hij die zeggen kan, ik ga naar mijn thuis waar ik rust vind. Bij dageraad lossen maan en zon elkaar af zonder strijden want geweld lost niets op.

Der Tauber und die Täubin (Bohemen in West-Tsjechië, bewerking Adolf Kirchl)

Een duiver gaat in het bos op zoek naar een duivinnetje. "Sta op en maak open duivinnetje !" "Als jij de juiste duiver bent, zul je de grendel wel vinden."

Uit het **Concerto voor twee violen en basso continuo, BWV 1043 in re klein** :

Largo ma non tanto. (Johan Sebastiaan Bach, 1685 – 1750)

Sextet in Si b Groot voor hobo, fagot, 3 violen & cello.

Andante amoroso. Menuetto con moto/trio. (Luigi Boccherini, 1743 – 1805)

Forschen nach Gott (Duitsland, Konradin Kreuzer, 1780 – 1849)

Op zoek naar de Almachtige. Gij die onzichtbaar Uw zegen uitstrooit, waar bevindt zich Uw Vaderhuis ? Waar vind ik de Oneindige ? In onmetelijke verten straalt Uw troon maar ook in de voorjaarsbries en in de bloesems bespeur ik Uw geur. Gij zijt geen droom wanneer ik rondom mij bewonder wat Gij geschapen hebt.

Die wahre Liebe (Tsjechië, Leos Janacek, 1854 – 1928)

Als je me lief hebt, hou ik van jou nog meer. Ik kan het met geen woorden zeggen hoezeer. Met je lippen proef je van het minnen slechts een part, ware liefde nestelt zich vooral diep in je hart.

Slovaakse folksong (Slovakije, gekomponeerd in Hongarije, Bela Bartok, (1881 – 1945)

Wie zal er over mijn liefste waken wanneer ik naar de strijd vertrokken ben ? Of mijn vrienden op haar gepast hebben, ontdek ik wel als ik na de oorlog thuis terugkeer.

Bolen mi leschi (Macedonië, Rado Simonit)

Mile Popordanov, een vrijheidsstrijder ligt op zijn sterfbed. Zijn moeder waakt bij hem en smeekt hem haar niet te verlaten. Zijn vrienden marcheren door de straten en al zingend gedenken zij zijn naam. "Vergeef Mile", zegt grootvader, "hij is voor zijn vaderland Macedonië gestorven."

Korobusjka (Rusland, anoniem)

Ik zit als marskramer de hele dag langs de weg met mijn fijne dameskleding. Och, dat gewicht op mijn schouders! Niets aan te doen, een mens moet handel drijven om te kunnen leven.

Kwartet in Fa Groot, opus 50 nr.5 voor hobo, viool, fagot & cello.

Allegro moderato – Adagio cantabile – Finale vivace (Jozef Haydn 1732 – 1809)

I manans skimmer (Zweden, Hugo Alfvén, 1872 – 1960)

Over de pracht van het landschap glanst zacht en statig de avondstond. Het verbleekte avondrood verwijlt smeulend langs weg en heg. De uren van de nacht naderen louterend aan het wijde hemelgewelf.

Fridolin darskap (Finland, Jean Sibelius 1865 – 1957)

Amper is de lente in het land en is de zalm aan het springen of je hebt weer zin om te feesten, jij oude Fridolin. Jij denkt zeker dat je nog een lustige jongeling bent. Ga naar huis en zing over je voorbije lege jaren als dronkaard en vul je avondliedjes met weemoed.

Amazing grace (Schots volkslied)

Verbazingwekkende Genade, hoe heerlijk is de klank die mij, ellendeling, gered heeft. Ik was blind maar nu kan ik zien. De Genade leerde mijn hart vrezen en Genade maakte mijn angsten lichter. Hoe kostbaar scheen die Genade in het uur waarop ik voor het eerst begon te geloven.

Sing we and chant it (Thomas Morley, 1557 – 1602)

Laten we zingen en klinken zolang de liefde het toestaat. De jeugd duurt niet lang en de oude dag is al snel in aantocht. Nu is er nog tijd om pret te beleven. Zet je zorgen opzij en pluk de dag.

The dear little shamrock (Iers volksliedje)

Op ons eiland groeit er een dierbaar plantje. Sint Patrick zelf bracht het hier en noemde het lieflijk klavertje van Ierland. Het is fris en mooi als de dochters van Erin die je met hun glimlach kunnen betoveren. Hun blikken schitteren door het moeras, de varens en het slijk net zoals hun lieflijk klavertje van Ierland.

Jan Hinnerk (Nederduits volksliedje)

Jan Hinnerk, de man die sick wat maken kann, wahnt up de Lammerstraat. He kan maken wat he will. Un da maak he sick en geigeken. Vigolin, vigolin, sä dat geigeken. Un vigo-vigolin un sin deern de heet Katrin...

Vlaanderen (Vlaams volksliedje, bewerking Jaak De Bie)

'k Toeve zo geren in Vlaanderens gouwen. Heerlijker landeken kan er niet zijn. Trouw blijft mijn hart u verpand. Gij blijft mijn schoonste, mijn enigste land.