

*Reizen is zijn hart van het beminde losrukken, fier en onbevreesd,  
Om het schoner nog weer te vinden dan het ooit voordien is geweest.  
( Bertus Aafjes in "Een voetreis naar Rome" )*

## **Of hoe het groeide...**

Toen enkele maanden geleden iemand in een vlaag van "euroforie" of onder andere invloed ('t was in het toenmalige Spaans Hof) voorstelde om eens een concert te geven met liedjes uit verschillende Europese landen, bleek het uiteindelijke resultaat van de stemming 96 % voor en 4 % tegen. In absolute cijfers uitgedrukt, één tegenstem, die van de dirigent.

Omdat we die ervaring reeds hadden tijdens de voorbereidselen van Serata Italiana, ons vorig optreden, werden al zijn tegenargumenten snel onder de tafel geveegd, zou men de zusters eens polsen over de kapel en mochten we al eens beginnen nadenken over een mogelijke titel voor op de affiche. Kwestie van een leuk thema te bedenken om ons nieuw concert het broodnodige elan mee te geven.

Zo snel als de voorstellen uit het geestrijke vocht tijdens de "narepetities" opborrelden, even snel werden ze opnieuw afgeblokt. "Tourné musical" was te Frans, "Over the border" te Engels en "Incontinent" te persoonsgebonden. "Grenzeloos" is dat met of zonder tussen-N ? "In den vreemde" vond men te antiek, "Eurosongs" te banaal en "Europese potpourri" te onnozel. "Mannenkoor De Bie gaat vreemd " : zijt ge niet beschaamd om daags na Sint-Valentijn met zoiets in een kapel te staan.

Het laatste voorstel begon echter steeds meer aanhangers te krijgen en niet alleen omdat bij sommigen de fantasie op de loop ging. Ook de vrouwen werden geraadpleegd. Die vonden het ludiek. Ondertussen had Jef al een interessant idee over een ontwerp van affiche in gedachten. En... hier staan we dan.

Europa is een mozaïek van grote staten en nietige staatjes, van wereldtalen en streektaaltjes, van kille en van warme streken. Wij brengen dan ook een gevarieerd programma met volksliedjes in elf verschillende talen die samen zestien landen bestrijken en dat alles onder de noemer van één taal die over alle grenzen heen door iedereen verstaan wordt, de universele taal van de muziek.

## **Samenstelling koor**

**Dirigent:** Jaak De Bie

**Eerste tenoren:** Paul Carlé, Herman de Bie, Pierre De Bleser, Luc De Bondt, André De Ridder, Jeroen Eenens, Jan Goossens, Marcel Meysman, Frans Neuckermans

**Tweede tenoren:** Mark Aelbrecht, Michel Carlé, Jef Cochez, Rik De Bie, Frans De Bondt, Paco Mergan

**Baritons:** Kamiel de Bie, Dirk Dierickx, Frits Dierickx, Manfred Schwall, Gilbert Vanden Borre, Walter Vandeputte

**Bassen:** Eric De Bie, Alois De Bondt, Jan De Ridder