

Instrumentaal Ensemble Helikon

Sarah Loubry, viool.

Vioolstudies bij Hilde Van Keer, Gudrun Vercampt, Ursula Gorniak en Sophie Causanschi. Aan de Muziekacademie van Asse studeerde ze bij Filip Verpoest, waar ze in 2001 haar einddiploma behaalde met grote onderscheiding. Sinds dat jaar studeerde ze verder aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel bij Valery Oistrakh, kleinzoon van de beroemde virtuoos, David Oistrakh. Zij was lid van het kamerorkest van de academie van Asse en maakt sinds kort deel uit van het mobiel kamermuziekensemble Bellerophon, het ensemble Helikon en "De Jonge Philharmonie".

Sangeeta Sharma, viool.

Geboren 08.04.1983 te Sint-Niklaas. Studies viool : Stedelijke Academie voor muziek en woord te Lokeren bij Fr. Van Goethem, Jo Vercruysse en Gunter Van Rompaey. Conservatorium Gent : eerste en tweede kandidatuur bij Prof. M. Kugel. Studeert nu aan het Koninklijk Conservatorium Brussel tweede meestergraad bij Prof. K. Sebestyen en S. Kowalsky. Masterclass bij Christiaan Bor en Albrecht Breuninger

Simeon Kirkov, altviool

Geboren te Sofia . Studeerde altviool aan het muziekgynasium in Sofia, het hoger nationaal conservatorium in Sofia, aan de Musikhochschule des Saarlandes en aan het conservatorium te Gent

Hij speelde ook reeds in verschillende orkesten zoals : Nationaal Radio orkest van Bulgarije in Sofia, Sofia filharmonisch orkest (2e solist), Sudwest Rundfunk Kaiserslautern, Stuttgarter Philharmoniker (2e solist), Orchestre Philharmonique de Luxembourg , Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen (2e solist) en het Nationaal orkest van België.

Tine Muylle, cello.

Studeerde bij Hélène Verhenneman en Carlo Schmitz aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel en behaalde er de eerste prijzen voor cello en kamermuziek. Ze ging zich daarna vervolmaken bij France Springuel. Sinds 1984 is ze soliste cello bij het Nationaal Orkest van België. Ze werkt regelmatig samen met verschillende kamermuziekensembles binnen dit orkest.

Martje Hermans, contrabas.

Martje was negen jaar toen ze haar eerste lessen contrabas kreeg bij Ludo Joly in de muziekacademie van Turnhout. Ze kreeg de smaak echt te pakken toen ze de kans kreeg mee te spelen met de Jonge Filharmonie (1993). Vanaf toen spendeerde ze elke schoolvakantie bij jeugdorkesten zoals o.m. het Brussels Youth Orchestra. Ze behaalde met onderscheiding haar diploma contrabas en pedagogie aan het conservatorium van Gent. In december 2002 richtte ze samen met enkele muzikale soulmates het strijkkwintet Oberon op. Op het moment speelt Martje veel freelance met het Nationaal Orkest en het Vlaams Radio Orkest en geeft ondertussen ook les in Knokke-Heist, Turnhout en Dilsen-Stokkem.

Martine Buyens, hobo.

Studies aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen bij Philibert Dujardin en Louis Gilis waar ze de Hogere Diploma's voor hobo en kamermuziek behaalde. Daarna volgden studies in Frankrijk, bij Pierre Pierlot (Nice) en Jacques Vandeville (Parijs). Medeoprichter en lid van de ensembles Helikon en Bellerophon. Ze is sinds 1979 soliste hobo bij het Nationaal Orkest van België.

Luc Loubry, fagot.

Hogere diploma's fagot en kamermuziek aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium bij Louis Gilis en Paul Vandenwegaete. Ging zich vervolmaken te Genève (Michel

Denize) en te Parijs (Maurice Allard). Is lid van de ensembles Avena, Amadea, Helikon en Bellerophon. Sinds 1976 is hij fagotsolo bij het Nationaal Orkest van België. Hij doceert fagot en kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel.

Rachel Talitman, harp.

Geboren in Tel Aviv en behaalde haar diploma's aan het departement Muziek van de Universiteit van haar geboortestad. Daarna ging zij zich vervolmaken te Brussel bij Suzanna Mildonian waar zij het hoger diploma harp behaalde. Tegelijkertijd specialiseerde zij zich in het franse repertoire bij Pierre Jamet te Parijs. Zij werd Tenuto laureaat in 1975 en behaalde het hoger diploma kamermuziek in 1976. Zij is laureaat van verschillende internationale harpwedstrijden: Parijs (1976) en Cazala-Frankrijk (1977). Tot 1985 was zij docente harp aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen. Zij realiseerde reeds een imposante discografie met vele belangrijke solo- en kamermuziekwerken uit de harpliteratuur.